

## Les ateliers photo de l'IFFCAM

Les ateliers se déroulent à la journée autour de la photographie nature et animalière dans le respect de l'environnement et la préservation de la biodiversité. Ils sont accessibles à tout public de plus de 16 ans, débutants, amateurs avertis et professionnels selon un contenu adapté pour chaque niveau. Ils sont encadrés par un photographe professionnel et un intervenant expert du thème choisi. Les ateliers sont proposés de mars à octobre 2009 sous réserve d'un minimum d'inscrits.

### Déroulement des journées

**Horaires** : 9H00-12H00 / 14H00-18H00 (sauf 13 juin)

**Le Matin** : Après une rapide présentation, prise de vues principalement sur les sites de l'IFFCAM ou sur le Plan d'eau du Cébron ou au Zoodyssée de Chizé.

**L'Après midi** : Sélection des images et travaux sur Photoshop dans les studios de l'IFFCAM.

**Conditions particulières** Les participants doivent venir avec leur matériel de prise de vue (appareil photographique, cartes d'acquisition et clé USB). Ils repartent avec leurs réalisations. Assurance matériel individuelle ou déclaration manuscrite de désengagement requise. Un équipement personnel pour l'extérieur est à prévoir en fonction de la météo. Les repas et boissons ne sont pas fournis. 3 niveaux d'accessibilité sont adaptés en fonction des ateliers.

**Inscriptions** Fiche d'inscription et règlement à la réservation (Chèque à l'ordre du Payeur Départemental), au plus tard *deux semaines avant l'atelier* choisi.

### Tarifs

- une journée 80 euros / personne.
- deux journées 150 euros / personne.

**Niveau découverte** Un loisir accessible à toute personne possédant des outils numériques standards. Connaître et apprendre la photographie et approcher un loisir tout en partageant le plaisir de la nature.

**Niveau maîtrise** Passionné déjà équipé de matériel numérique reflex. Améliorer ses connaissances photographiques, valoriser un sujet. Accéder aux outils de langage de l'image. Maîtriser la lumière, le cadre et la composition photographique.

**Confirmation professionnelle** Pour les photographes expérimentés. Destiné aux personnes souhaitant réaliser un projet professionnel ou au milieu associatif de la protection de la nature et du patrimoine naturel. La formation aborde la conception et réalisation de visuels de communication, leurs applications et la gestion des images nature, les outils et supports de publications, la déontologie du photographe nature.

### Photoshop intégré aux ateliers

L'édition et le traitement des images réalisées s'effectuent sous Photoshop CS3 en abordant toutes les questions liées au traitement et à l'optimisation.



## Ateliers photographie nature & animalière Tout Public Saison 2009



Institut Francophone  
de Formation au Cinéma Animalier  
La Grimaudière 79340 COUTIÈRES

05 49 69 89 10

### Contacts

Nicole.DEVAUX@cg79.fr

Yves-Marie.SIROIT@cg79.fr

<http://www.iffcam.net>

**Dominique Brouard**  
Directeur IFFCAM

**Alain Buchet**  
Photographe naturaliste

Animateur des ateliers

[contact@buchcreations.com](mailto:contact@buchcreations.com)

05 49 09 79 45



**Curieux de nature, protégeons l'environnement.** Photographier la faune & la flore avec passion pour mieux préserver la biodiversité. Faites un don de vos images aux associations d'études et de protection de l'environnement des Deux-Sèvres. **Contact 05 49 73 37 36**

# ATELIERS PHOTO

## IFFCAM

## PHOTOGRAPHIE NATURE & ANIMALIÈRE

# 2009



# Mars, Avril...

Le réveil de la nature

# 2009

## 7 Mars Retour sur l'eau vive

**Photographie** Les paysages & zones humides. Cadres et composition des éléments. Vitesse et effet de rendu. Lumière et éclairage des matières.

**Travaux pratiques** Réalisation d'images sur la Boutonne, effets spéciaux autour des réglages de la vitesse, photos à reflets. Acquisition et sélection. Traitement et optimisation des images sous Photoshop.

**Intervenant** Daniel Barré - Association APIEEE et technicien ONF sur le Massif de Chizé.

## 14 Mars A l'affût des oiseaux d'eau

**Photographie** Les oiseaux au téléobjectif et en digiscopie.

**Travaux pratiques** Technique des focales, lumière et profondeur de champ, équilibrage vitesse/diaphragme. Réalisation de visuels sur site, acquisition et sélection. Traitement et optimisation des images sous Photoshop.

**Intervenant** Alain Armouet - Ornithologue au Groupe Ornithologique des Deux-Sèvres. Animateur à l'observatoire du plan d'eau du Cébron.

## 21 Mars La boutique matériel

**Photographie** Comment choisir son matériel : les boîtiers numériques reflex, les optiques et accessoires du photographe.

**Travaux pratiques** tests de matériels sur le site de l'IFFCAM. Tests comparatifs de boîtiers et d'optiques.

**Intervenant** Bruno Dubrac - Chef de rubrique à la revue Image & Nature.

## 11 Avril Reptiles & Amphibiens

**Photographie** Les reptiles et amphibiens. Découverte des espèces. Traitement des images sur Photoshop.

**Travaux pratiques** Réalisation d'un reportage sur le site de l'IFFCAM. Sélection, traitement et optimisation des images sous Photoshop.

**Intervenant** Pierre Grillet - Herpétologue et naturaliste auteur d'ouvrages sur les reptiles et amphibiens.

## 18 Avril Station orchidées

**Photographie** Les orchidées sur la Côte Belet. Inventaire des 25 espèces.

**Travaux pratiques** Réalisation d'un reportage sur les espèces. Sélection, traitement et optimisation des images sous Photoshop.

**Intervenant** Anthony le Fouler - Chargé d'études Flore et habitats à Deux-Sèvres Nature Environnement.

# Avril, Mai, juin...

La nature dans tous ses états

# 2009

## 25 Avril Paysages cartes postales

**Photographie** Les paysages de nos campagnes. Cadrage et composition des éléments. Équilibre vitesse/diaphragme.

Lumière et éclairage des matières naturelles.

**Travaux pratiques** Réalisation d'images au cœur de la Gâtine, techniques de réglage vitesse/diaphragme, cadrage et composition. Acquisition et sélection. Traitement et optimisation des images sous Photoshop.

**Intervenant** Nicolas van Ingen - Photographe naturaliste.

## 16 Mai Je butine et vous

**Photographie** Les insectes & la macrophotographie.

**Travaux pratiques** Techniques de la macrophotographie, optiques, trucs & astuces. Traitement et optimisation des images sous Photoshop.

**Intervenant** Marc le Flohic - Photographe naturaliste.

## 9 Mai Champs de fleurs

**Photographie** La flore locale dans la prairie et la plaine. Constitution d'un inventaire.

**Travaux pratiques** Prises de vues florales. Studio de campagne. Réalisation d'un inventaire. Couleurs et rendu des matières.

**Intervenant** Odile Cardot - Écologue botaniste au Parc Interrégional du Marais Poitevin.

## 30 Mai Auprès de mon arbre

**Photographie** Les arbres de Gâtine. Cadrage et composition. Lumières spécifiques. Traitement des images.

**Travaux pratiques** Prises de vue de paysages arborés. Traitement et optimisation des images sous Photoshop.

**Intervenant** Vincent Munier - Photographe naturaliste.

## 6 Juin Couleurs papillons

**Photographie** Les papillons & la macrophotographie.

**Travaux pratiques** Techniques spécifiques à la photographie d'insectes en macrophotographie, trucs & astuces. Traitement et optimisation des images sous Photoshop.

**Intervenant** Marc le Flohic - Photographe naturaliste.

## 12/13 juin Nocturne pour chauves-souris

**Photographie** Les chauves-souris (alentours de Melle) le 12 soir.

**Travaux pratiques** Photographie de chiroptères sur site, trucs & astuces. Traitement et optimisation des images sous Photoshop.

**Intervenant** Sandrine Bracco - Deux-Sèvres Nature Environnement.

# Septembre, Octobre, novembre

Curieux par nature

# 2009

## 5 Septembre Été indien

**Photographie** Les paysages arborés, couleurs d'automne.

**Travaux pratiques** Prises de vue autour de l'arbre. Gestion des couleurs et lumières. Emploi des contre-jours. Traitement et optimisation des images sous Photoshop.

**Intervenant** Daniel Barré - Association APIEEE et technicien ONF sur le Massif de Chizé.

## 19 septembre La boutique matériel

**Photographie** Comment choisir son matériel : les boîtiers numériques reflex, les optiques et accessoires du photographe

**Travaux pratiques** Tests de matériels sur le site de l'IFFCAM. Tests comparatifs de boîtiers et d'optiques.

**Intervenant** Bruno Dubrac - Chef de rubrique à la revue Image & Nature.

## 17 Octobre Champignons de saison

**Photographie** Les champignons, reportage.

**Travaux pratiques** Un studio à la campagne, trucs et astuces. Techniques . Acquisition et sélection. Traitement et optimisation des images sous Photoshop.

**Intervenant** Raymond Robert - Mycologue

## 28 / 29 Octobre Ateliers photo du FIFO

**Photographie** Journées découverte de la photographie nature. Cadrage et composition. Réglages de son appareil photo. Traitement des images.

**Travaux pratiques** Réalisation d'un reportage sur le site de l'IFFCAM. Sélection, traitement et optimisation des images sous Photoshop.

**Intervenant** Bruno Dubrac - Chef de rubrique à la revue Image & Nature.

Ces deux journées sont à réserver dans le cadre du FIFO (Festival international du film ornithologique de Ménigoute).

Ce nocturne pour chauve-souris sera exceptionnellement organisé le vendredi soir de 19 h à 23 h pour les prises de vues. Le traitement et l'optimisation des images se tiendra le lendemain matin à l'IFFCAM de 9 h à 12 h 30. Cet atelier est donc prévu sur deux demies journées et non sur une journée complète comme pour les autres dates.